**内蒙古美术职业院人才培养方案**

**专业学院(章)： 书画艺术学院**

**专 业：书画艺术专业（书画方向）**

**年 级： 2022级**

**修 业 年 限： 3年**

 **制定日期： 2021年 8月15日**

**书画艺术专业（书画方向）人才培养方案**

**（三年制）**

**一、专业名称（专业代码）**

书画艺术专业（书画方向） 550107

**二、入学要求**

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

**三、基本修业年限**

标准修业年限为3年

**四、职业面向**

面向文化艺术行业中小学教育教师、幼儿教育教师、其他教学人员，美术专业、工艺美术与创意设计专业等职业，艺术品创作与经营、幼儿美术教育、美术咨询和辅导等岗位（群）。

**五、培养目标**

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和书画艺术基本理论等知识，具备绘画、书法、美术教育教学等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事书画制作、艺术品创作与经营、书画艺术教育教学、美术咨询与辅导等工作的高素质技术技能人才。**六、培养规格**

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

**（一）素质**

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4.勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和1-2项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养,能够形成3-4项艺术特长或爱好。

**(二)知识与能力**

1.具有扎实的美术绘画功底，具有中华优秀传统文化素养。

2.具有运用各类绘画工具和综合材料进行临摹、写生和创作的能力。

3.具有运用硬笔和软笔临写和书写各类书法字帖并进行书法创作表现的能力。

4.具有书画装裱制作的知识和能力。

5.具有综合的审美与鉴赏能力及创意设计思维。

6.具有运用书画艺术知识和技能进行教学和辅导的能力。

7.具有互联网思维，能够熟练运用互联网及数字技术进行学习和创作。

8.具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

**七、课程设置与要求**

本专业课程主要包括公共基础课和专业课。

**（一）公共基础课**

1.课程设置

公共基础必修课设置《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》《铸牢中华民族共同体意识》《大学语文》《大学英语》《军事理论与军事训练》《入学教育》《计算机应用基础》《体育与健康》《大学生心理健康教育》《劳动教育》《职业生涯规划与就业创业指导》《公共艺术》《大学生安全教育》，公共基础选修课设置《公共关系》《职场礼仪》《书法》《应用文写作》《中华优秀传统文化》以及社团活动或社会志愿服务。

2.课程主要内容及要求

（1）思想道德与法治（原为思想道德修养与法律基础）。帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义和价值观，传承中华美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法权威，提升思想道德素质和法律素质。

（2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论。帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生坚定“四个自信”。

（3）形势与政策。帮助学生准确理解当代马克思主义，党和国家取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导学生正确认识世界和中国发展大势，认清时代责任和历史使命。

（4）铸牢中华民族共同体意识。以铸牢中华民族共同体意识为主线，学习习近平关于民族工作重要论述，党的民族理论与民族政策，引导学生树立马克思主义国家观、历史观、民族观、文化观和宗教观，坚定走中国特色解决民族问题正确道路的信心。

（5）大学语文。增强学生语言文字的表达、交流与沟通能力、写作能力，提高学生语言文字的实际应用水平，并使学生的内心世界更为充实、丰富和健康，从而完善大学生的文化修养和现代人格，辅助当代大学生人文素质工程。

（6）大学英语。通过课堂教学各个环节，运用各种教学方法，使学生掌握一定的英语听、说、读、写、译的基本技能，培养学生进行简单的口头和书面交流能力。同时，大学英语坚持知识传授和价值引领相结合，运用可以培养学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容，使显性教育与隐性教育相融合，培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。

（7）职业生涯规划与就业创业指导。引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观，使大学生在了解国家的就业政策及法规前提下，增强自身全面素质，能够科学、合理规划职业生涯，掌握求职择业的方法与技巧，提升就业能力，正确并顺利选择职业；同时了解并熟悉创业所需条件、企业创办程序，从而在培养创业意识的基础上树立并提高大学生创新创业能力及创业实践。

（8）计算机应用基础。培养学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，具备支撑专业学习的能力，使学生能够在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。

（9）体育与健康。培养学生掌握基本的体育理论知识和基本技能，提高体育意识，建立正确的体育价值观，掌握科学锻炼身体的方法，增强体质，形成对健康的自我监测和评价能力，养成终身锻炼的习惯，促进身体机能全面发展；培养爱国主义和集体主义的思想品德和教育，树立正确的体育道德观，形成顽强进取，勇于拼搏的思想品质。

（10）大学生安全教育。激发大学生树立安全第一的意识确立正确的安全观。培养正确避灾、避险和防骗、识骗技能，提高防灾避险和防骗能力；培养学生高尚的人生价值观和正确的价值观；掌握有效预防传染病和食物中毒的方法。主要内容包括：国家安全、财产安全、网络安全、消防安全、学习安全、公共卫生安全、社会活动安全、灾害自救安全等。

（11）大学生心理健康教育。使学生掌握心理健康的基本概念和基础知识，初步形成多种视角的心理学观点，并能将其与日常的学习、工作和生活紧密联系；学会评价个人心理健康状况并有效的进行自我调节；建立科学的健康观，能以科学的态度和方法来认识和处理心理健康问题。

（12）军事理论及军事技能。通过军事理论及军事技能训练，使学生掌握基本的军事知识和技能，提高其政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗、刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学习生活作风，为学生顺利完成学业奠定坚实的基础。

（13）劳动教育。通过劳动教育，使学生树立新时代劳动价值观，增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观；使学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力，具备到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，具备面对重大疫情和灾害等危机时主动作为的奉献精神。

（14）入学教育。通过入学教育，帮助新生尽快融入角色、自觉适应新的学习生活环境、端正学习态度，遵守学校的规章制度，建立和谐的人际关系。

**（二）专业课**

1.课程设置

专业基础课《素描》《速写》《色彩》《线描基础》《艺术概论》《中外美术史》。

专业核心课《国画技法（工笔+写意）》《水彩技法》《历代书论》《说文解字》《孙过庭书谱》《唐楷》《隶书》《篆书》《行书》《草书》《书画创作实训》。

专业拓展课《篆刻学》《文人画》《字画装裱》《展厅布置》。

2.课程主要内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容** |
| 1 | 国画技法（工笔+写意） | 主要讲授中国画基本知识、基本理论和基本方法，在视觉传达专业培养计划中，它起到由犁础理论课向专业课过渡的承上启下的作用。本课程在教学内容方面除基本知识、基本理论和基本方法的教学外，通过设计训练，着重培养学生的运用中国画设计语言的思维、创作能力。 |
| 2 | 水彩技法 | 了解和掌握水彩技法特征及色彩规律逐步对水彩画表现的基本性能有个全面性的实践认识加强对色彩构成和色彩关系的研究和实践,掌握水彩工具、材料、技法和媒介等相关手段所产生的艺术效果和语言特征。 |
| 3 | 历代书论 | 将各时期的书论进行系统化、精确化的分类。把握各个时期的书法发展特点，掌握前人、前辈书家和书法理论家对书法艺术的理论总结。 |
| 4 | 说文解字 | 以秦汉通行的小篆为主体兼注一些古文、箱文。学习秦汉从来的汉字，帮助学生认识里骨文、金文，研究古文字、古文献等方面都有重大意义。 |
| 5 | 孙过庭书谱 | 通过本课程的学习，使学生主要学习以下几个方面：书法史观、技法观、书体观、伦理修养观、审美观、创作观、学习观和批评观等八个方面。 |
| 6 | 唐楷 | 本课的学习内容是中国唐楷的基本知识以及颜体的书写技法。学生通过学习唐楷的书写技法，让学生近距离地熟悉中国书法艺术的工县、材料，有意识地运用中国书法艺术的表现语言来传递自己的思想感情，发展具有个性的表现能力。 |
| 7 | 隶书 | 通过教学，使学生了解隶书的基本知识、基本理论及其用笔规范等。培养学生的正确的观察方法，并通过大量的临基训练，提高学生对古代经典范帖的理解能力，从中继承传统的精华，继而巩固学生的基础。 |
| 8 | 篆书 | 学习和了解中国篆书艺术发展的基本过程及其与中国传统文化的关系用美术术语表达自己的感受和认识。学习并掌握篆书的特征，篆书的基本笔画、搭笔方法和笔顺，临墓篆书作品感受篆书作品的线条美、结构美和气韵美。 |
| 9 | 行书 | 使学生大致了解行书的起源及其发展过程，了解并初步掌握行书的结构规律和用笔特点，能体会行书的审美特征和鲜明的个性。 |
| 10 | 草书 | 充分掌握草书的基础理论和传统技法，掌握和规范草书正确的书写姿势和执笔法，通过一定数量的练习及对比研究达到草书技法的熟练应用。 |
| 11 | 书画创作实训 | 通过对书画创作进行深入研究和训练，提高学生的书画创作实践能力，其核心教学内容是掌握材料的特殊特性与具体创作中的灵活运用，基本要求学生对各种纸本，绢本，颜料，笔墨进行实验性质的探索，在实践创作中发现掌握其特殊性及在创作中的灵活运用。 |

3.实践性教学环节

通过建立校内实训室、校企合作的形式，采用校内实训课程、找岗定位、工学交替、顶岗实习、志愿者服务等方式引导学生参与实践教学，最终实现理论与实践相结合。

（1）找岗定位。为了树立学生专业学习信心，使学生了解所学专业对应的岗位职责，明确在校期间的学习目标，安排新生在入学教育期间到书画公司、装饰企业进行为期半天的找岗定位，作为专业课的一次认识实习。

（2）工学交替。利用假期安排一周社会实践活动，到临河各书画艺术相关公司进行学习。

（3）顶岗实习。最后一学年安排学生进去书画艺术相关公司进行顶岗实习。

（4）校内实训课。专业实训课在校内工作室完成，按照课程大纲的要求由任课教师带教并按课程标准要求进行技能一一考核。

（5）服务实践。要求学生在校期间的第一二学年，每学期利用假期参与至少一周的服务实践。

1. **实施保障**
2. **师资队伍**

建立以专业带头人为核心，以专业工作室为载体，本校专任教师为基础，外聘兼职教师为辅助的师资队伍。按照不低于13：1的生师比配备专业课教师。专任教师全部为本科以上学历、设计专业背景、持高等教师资格证教师。外聘教师优选师德高尚、专业水平高、教学能力强，同时职称等级和学历水平相对较高的教师。建成专兼结合、结构合理、动态组合、相对稳定、团结合作的“三元模式”（“三元”即具备教学能力、实践指导能力、就业创业指导能力）专业教学团队。

1. **教学设施**

1.专业课教室。配备符合占地面积标准的专业课教室。配备符合现代化、信息化教学要求的相应多媒体设备，互联网接入并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求,标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.专业实训室。按照设计专业相关实训要求设置书画艺术实训室。

3.校外实训基地。与永旺书画社、巴彦淖尔市杜特装饰公司等企业开展合作，建设实训基地，数量满足学生比20：1，实训基地配备专人负责实习实训的带教工作，指导老师具有3年以上实践经验，实训实习计划和大纲完整规范，实习实训管理制度完善。

1. **质量保障**

1.建立起学校和专业学院专业建设和教学质量诊断与改进机制。有全面的专业教学质量监控管理制度,课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设完善,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2.建立起完善的日常教学管理机制。日常教学组织运行与管理制度完备,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,巡课、听课、评教、评学等制度完善,与企业联动的实践教学环节督导制度全面,教学纪律严明,教学组织功能较强,定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校招生就业部门建立起毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,定期对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.建立起专业教学工作室，工作室利用评价分析结果改进专业教学,持续提高人才培养质量。

1. **毕业要求**

实行2.5+0.5培养模式，即2.5年学校教学和0.5年书画公司实习教学。学生完成校内2.5年理论和实践课学习及6个月以上的顶岗实习,校内学习期间理论考试及实践技能考核合格,顶岗实习单位考核合格,毕业考试合格，修满159学分，方可取得毕业资格。

**十一、教学进程安排表见附件**

**内蒙古美术职业学院专业人才培养方案审定意见书**

专业学院（公章）： 书画艺术学院

|  |  |
| --- | --- |
| 部门 | 审定意见 |
| 专业学院 | 专业学院院长签字：  年 月 日 |
| 教务处 | 教务处处长签字： 年 月 日 |
| 分管院长 | 分管院长签字：  年 月 日  |
| 学术委员会主任 | 主任签字：  年 月 日 |